

Några handskrivna lektionsutkast tillvaratogs 1966 på skolhusvinden. Av handstilen att döma är de "författade" av Olof Markus och troligtvis under hans seminarietid. Enligt vad det berättats, fick seminaristerna före lektionerna inlämna sådana utkast till övningsskoleläraren för granskning och betygssättning. Det är osäkert om det återgivna konceptet kommit till användning vid någon lektion i Hjortnäs skola. Det har fått komma med här endast som exempel på en lektion i en folkskola vid seklets början.

Hvem är det som gifvit oss lifvet. Hvem är det äfven som har makt att ta-ga det? Men om vi komma i någon lifsfara hvad kan då äfven Gud göra? Nu skola vi läsa en berättelse om huru Gud hjälpte ett litet barn som var i lifsfara. Slå upp böckerna ..... (L/äraren/ läster st/ycket/) Läs det första stycket som handlar om huru barnet råkar i lifsfara. Hvem ta-las det om här först? Hvad var denne sysselsatt med? Hvert satt han medan han körde? Hur många hästar drogo lasset? Var det då ett stort eller litet lass tro eftersom det behöfdes två hästar att draga? Hvem var det som nu kom i hästarnas väg? Ett hurudant barn kunna vi förstå att det var eftersom det icke kunde springa ur vägen för hästarna. Hu-ru förhöll sig hästarna då när de sågo barnet i vägen? Men hästarna stannade inte genast ty huru gick det med barnet som var i deras väg? Och hvert blev det liggande? Hvilken fara var nu nära? När faran är så stor att det kan jälla lifvet då säger vi att det är lifsfara. Och hur hade det då säkert gått för barnet? ty ett hurudant lass var det? Läs nu den del som handlar om huru barnet råkar i lifsfara (en enskild och i kör).

Läs den andra afdelningen som handlar om huru Gud hjälpte barnet. Hvert blev barnet liggande när en af hästarna hade stött omkull det? Hvarför gick inte hjulet öfver barnet som låg framför detsamma. Men huru gjorde den som körde när de stannade? Hvad ville han således få hästarna till?

Hvad visste då säkerligen inte mannen? Hvarför kunde han icke se det då? Hvad måste nu mannen göra för att se hvarför hästarna ej ville gå. Och hvad fick mannen nu se? Huru blef han nu till mods? och hur kun-na vi förstå att han kände sig på samma gång när han fick se att barnet var räddadt? Hur hade det gått om hästarna hade lytt honom? Men fast mannen slog dem och ropade på dem hvad gjorde de icke ändå? Vi kunna då se att hästarna förstodo hur det hade gått med barnet om de hade fortsatt